

## Und wenn ein Lied

Grundsatz der Choreografie: Die Botschaft des Stückes soll nicht mit Bewegung überdeckt werden. Das bedeutet

Arme und Hände hängen, ein wenig individuelle Bewegung ist zugelassen, aber **kein Gehampel**

### Schnipsen

Arme sind angewinkelt auf Herzhöhe; Bewegung geht von der Schulter aus, der Ellenbogen führt. Die Bewegung wird locker nach hinten durchgezogen, aber nicht zu weit

Ab Takt 54: auf „Lied“ gehen Hände hoch; Schnipsen auf „**meine**“, wenn Hände unten

bis Ende auf Geä - **st**

