

Words

1. Ab Takt 15 + Takt 40 „**everybody, everyday**, you and I, we all can say..“
Paare wenden sich einander zu (eine fließende Bewegung: Kopf – Rücken – Füße),
Füße sind zueinander ausgerichtet
auf Takt 17 + 42 „**words**“ **zurück mit Akzent** und fließender **Geste** auf Herzhöhe: mit
geöffneten Händen, Handflächen zeigen nach oben, Bewegung zum Publikum hin:
„words“ anbieten
2. Schnipsen ab Find them Takt 26 +51 + 91
mit zwei Händen auf Schulterhöhe, Ellenbogen am Körper;
Auf „**F**“ von „Find“ gehen Hände hoch;
Schnipsen auf „find **und**“
Zum Schnipsen nicht grooven!
3. Takt 58 Dudu-Stelle: erster Teil ruhig stehen,
zweiter Teil babada: individuell mitschwingen, nicht übertrieben